

# LIGHTSDOWNLOW E.V.

Die „**Stimmen aus dem Dunkel**“ feiern nicht nur 100 Jahre Hörspiel, sondern auch ihr eigenes Jubiläum:

Vor fast zehn Jahren ging das Team von LightsDownLow erstmals ins „Studio“ – ein Probenraum auf dem damaligen Quelle-Gelände. Es folgten zahlreiche Hörspiel-Produktionen. 2019 wagte das Team den Schritt auf die Bühne mit dem ersten Live-Hörspiel „Blowout“. Seitdem kamen Criminal=Comödien um Frau Nimoy und Musikshows mit Live-Band dazu.

Dabei bleibt LightsDownLow dem Konzept treu: Alles entsteht im eigenen Team, jeder kann sich in neuen Rollen ausprobieren. „Erfolg“ bedeutet für uns, dass sich Menschen künstlerisch entfalten können. Eine Vereinsmitgliedschaft ist nicht nötig – man kann projektweise mitmachen.

Neugierig geworden? Wir freuen uns auf neue Talente! Sprecht uns an oder kontaktiert uns über einen unserer Kanäle.

# VORSCHAU:

## „OHNE HALT“



Im einem Speisewagen der Königlich Bayerischen Staatsbahnen treffen um das Jahr 1900 fünf Menschen aufeinander, die scheinbar nichts verbindet – außer dem Ziel ihrer Reise.

Was als entspannte Zugfahrt beginnt, entwickelt sich bald zu einem Verwirrspiel aus Lügen, Tarnidentitäten und alten Geschichten, die ans Licht drängen. Zwischen Adelstiteln, Verlobungsringen und moralischen Predigten geraten Standesdünkel und Lebenslügen ins Wanken.

Im September 2025 feiert unsere „ernstzunehmende Comödie in einem Zug“ Premiere. Mit feinem Gespür für Sprache, Situationskomik und Lokalkolorit laden wir ein zu einem Kammerspiel auf Schienen: launig, berührend und voller Überraschungen.



# PROGRAMM



Hörspiel. Theater. Und mehr.  
[www.LightsDownLow.de](http://www.LightsDownLow.de)

# 100 JAHRE HÖRSPIEL

Nach dem Ersten Weltkrieg entwickelte sich die Radiotechnik rasant. Bereits 1920 wurde das erste Konzert in Deutschland übertragen, 1924 strahlte der Süddeutsche Rundfunk ein erstes „dramatisches Hörspiel“ aus. Da es keine Aufzeichnungsmöglichkeiten gab, liefen alle Hörspiele live – Sprecher und Geräuschemacher versammelten sich vor dem Mikrofon, in Krimis reichte ein leeres Wasserglas für unheimliche Effekte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg erlebte das Hörspiel einen Boom, verlor mit dem Aufstieg des Fernsehens jedoch an Bedeutung. Heute sorgt moderne Technik für eine Wiederbelebung des Formats, und Live-Hörspiele – etwa *Die drei ???* – erfreuen sich wachsender Beliebtheit.

Mit solchen „akustischen Filmen“ möchte LightsDownLow euch heute einen vergnüglichen und vielleicht auch nachdenklich stimmenden Abend bereiten – hundert Jahre, nachdem Hörspiele das Licht der Welt erblickten.

# VOR DER PAUSE

## **Harry Hill und der Todesvulkan**

Ein neues Abenteuer mit Deutschlands vergessenem Stummfilm-Agenten. Voller Action, fragwürdiger Handlungslücken und charmanter Klischees.

*Buch: Verena Maser*

*Regie: Tom Wende*

Harry Hill: Jörg Tremmel

Dr. Lotte Geisler: Luisa Mayr

Dr. Ilse von Stein: Sabine Sauerer

Frau Kowalski: Anna Geißler

Kurt Friese: Marc Giersberg

## **Mein Name ist Legion**

In den 1920ern fasziniert einen jungen Mann die Idee künstlicher Menschen – inspiriert von Filmen wie *Metropolis*.

*Buch: Elmar Vogt*

*Regie: Stefanie Hahn*

*Regieassistenz: Verena Maser*

Sprecher: Hannes Kirschner

# NACH DER PAUSE

## **Wem gehört**

### **Rudolph Valentinos Nase?**

Hollywood sucht nach dem Tod seines Stars verzweifelt eine Lösung – und findet sie auf unerwartete Weise.

*Buch: Pia Winkler*

*Regie: Stefanie Hahn*

*Regieassistenz: Verena Maser*

Alberto: Markus Kainer

Rudolph: Hannes Kirschner

Ada: Sina Vogt

Pola Negri: Gina Kirschner

Dr. Lyman: Franziska Bröse

Sam Hardwood: Marc Giersberg

## **Tontechnik & Sounddesign**

Tom Wende, Wolfgang Lukaschek

## **Geräusche & Foleys**

Tom Wende, Hannes Kirschner

Elmar Vogt, Sina Vogt

## **Grafik & Design**

Sina Vogt

## **Social Media & Fotografie**

Michaela Fesser, Verena Maser

## **Produktion**

Elmar Vogt